

## Buon Compleanno Federico, Rimini celebra Fellini. Doppio appuntamento in biblioteca e cineteca

**Attualità** - 12 gennaio 2017 - 15:54



Venerdì 20 gennaio presso la Biblioteca Gambalunga e la Cineteca del Comune di Rimini, in via Gambalunga 27, doppio appuntamento per celebrare il compleanno di Federico Fellini. Alle ore 17,30 nelle Sale Antiche della Biblioteca *Andrea De Carlo* presenterà "L'imperfetta meraviglia" (Giunti), il suo nuovo romanzo che alterna il ritmo del rock, la leggerezza della commedia brillante, e la profondità del tempo che tutto cambia e modifica.

Andrea De Carlo, milanese di nascita, dopo essersi laureato in Storia contemporanea si dedica al viaggio, vivendo per lunghi periodi negli Stati Uniti e in Australia. Il suo primo romanzo, *Treno di panna*, è stato pubblicato con un'introduzione di Italo Calvino. Ha lavorato con *Federico Fellini* e *Michelangelo Antonioni*. I suoi romanzi, sono stati venduti in milioni di copie e tradotti in ventisei paesi. Tra quelli di maggior successo ricordiamo *Treno di panna*, *Uccelli da gabbia e da voliera*, *Macno*, *Yucatan*, *Due di due*, *Tecniche di seduzione*, *Arcodamore*, *Uto*, *Di noi tre*. A seguire, alle ore 21,00, in Cineteca, sarà proiettato "Le facce di Fellini" film-documentario realizzato da De Carlo nel 1983.

Dopo avere lavorato come assistente alla regia nel film "E la nave va" di Federico Fellini, De Carlo negli ultimi giorni delle riprese cominciò a girare un film in 16 mm. con una piccola troupe sul set del film e in diversi luoghi di *Cinecittà*. Un viaggio dietro le quinte del set, che ci mostra Fellini stesso e i suoi collaboratori, al lavoro. De Carlo indaga con uno sguardo discreto e delicato il rapporto complesso e contraddittorio che esisteva tra il regista e gli attori. Il cast di "E la nave va", era composto da attori scelti per le proprie capacità artistiche, o semplicemente per alcune caratteristiche fisiche che colpivano l'immaginario creativo di Fellini. Dai grandi professionisti del teatro shakespeariano scelti a Londra, ai non-professionisti napoletani individuati alle audizioni, la varietà delle facce e dei caratteri era straordinaria. Una volta finito "Le facce di Fellini" venne proiettato al *Cinefonico* di *Cinecittà* in presenza del regista, e qualche tempo dopo a Saint Vincent, in occasione di una mostra a lui dedicata. Poi misteriosamente scomparve. Ora finalmente, può essere riscoperto dal pubblico riminese, introdotto dalla viva voce del suo autore.