

## A Saludecio la prima macchina per spalmare la Nutella!

**Eventi - 08 agosto 2008 - 14:02**



Grandi novità a 800 Festival dove è arrivata per l'occasione la prima macchina per spalmare la Nutella! Due personaggi agiscono intorno alla macchina, agili e raffinati come lacchè, annunciando al pubblico il verificarsi del gustoso evento. Inizia la musica e così anche la danza della tartina: mezzo giro alla manovella, leggera vibrazione del carrello, inchini e giravolte, rotazione del binario, spalmatura con volteggio, colpetto alla carrucola e apertura del sipario! La tartina appare in scena e con l'ultima riverenza finisce nella bocca aperta dello spettatore; (Via Roma dalle ore 21.00).

Tra le novità del cartellone per sabato 9 agosto segnaliamo: in Piazza Beato Amato alle ore 21.30 Concerto 800, una raffinata performance a cura dell'Orchestra giovanile della Romagna e delle Marche, formata da musicisti di età compresa tra i 15 e i 25 anni provenienti dall'Istituto pareggiato G. Lettimi di Rimini e dal Conservatorio G. Rossini di Pesaro. L'orchestra è diretta dal musicista riminese Claudio Casadei.

A mezzanotte sarà poi la volta dello show del Mago Gabriel impegnato in una rievocazione di alcune performance del famoso illusionista Okito.

Per i più piccoli, alle ore 21.30, la Piazzetta di Via Rialto ospita lo spettacolo 'Aspetta Mo';. Storie di donne intraprendenti della Compagnia di Vladimiro Strinati. La straordinaria narrazione, con oggetti e figure, di tre fiabe che parlano di cuoche, mamme, mogli, fanciulle audaci che sconfiggono uomini bestiali e sposano principi distratti.

Cambio di scena anche in Piazza Don Domenico Masi con 'Virtuosismo e poesia' di Daniela e Marcello. Virtuosismi inseriti in uno stile espressivo unico. Lui suona il violino, con lei e per lei. Al contempo lei si arrampica su di lui e gli si attorciglia addosso. Da ciò si sviluppa una danza avvincente e punzecchiante. I due danzano insieme mentre lui suona, e danzano insieme mentre lei è sulla fune. Entrambi si lasciano condurre a vicenda e sfidando la forza di gravità conducono a loro volta gli spettatori in un mondo colmo di immagini poetiche e di virtuosismi musicali ed artistici.

Per i più curiosi infine la possibilità di vedere i bei palazzi ottocenteschi di Saludecio, aperti

straordinariamente al pubblico grazie all'allestimento di due mostre: Palazzo Marangoni, in via Roma, ospita '800 a tavola. Pagine di cucina, antologia di un secolo imbandito'; a cura di Tommaso Lucchetti. Una mostra didascalica che intende narrare brevemente la cucina e la mensa nel diciannovesimo secolo, inquadrando la cultura gastronomica e conviviale dell'epoca, facendo parlare direttamente alcuni ricettari ottocenteschi ed anche uno studio recente che ricostruisce a posteriori le tradizioni alimentari contadine del periodo.

Palazzo Albini, sempre in via Roma, ospita 'Illusionismi': un percorso per immagini all'interno della storia dell'illusionismo, che ebbe nell'800 il suo periodo di massimo splendore. Colorati poster e riproduzioni di manifesti dei più noti spettacoli d'epoca documentano le novità della magia e della prestidigitazione, insieme alla meraviglia e al fascino di spettacoli complessi e coinvolgenti per il pubblico, grazie anche a trucchi meccanici e chimici che le nuove invenzioni scientifiche avevano introdotto, compresi i primi effetti speciali di Méliès agli albori del cinema. Il cinema ha poi raccontato questo mondo di fine '800 anche con film più recenti, quali The Prestige (2006) e The Illusionist (L'illusionista, 2006) che si affiancano al classico Bergman: Il volto (1958) nel quale rivive il conflitto tra scienza e magia, tra razionalità e soprannaturale.

Non mancherà come di consueto la sezione dedicata ai 'Mercanti in fiera'; così come quella dei 'Cibi e Delizie'; con 11 punti ristoro.

Ingresso Euro 7,00; Ragazzi fino a 12 anni ingresso gratuito - Parcheggio gratuito.

Info: [www.ottocentofestivalsaludecio.it](http://www.ottocentofestivalsaludecio.it)