

Dal 16 ottobre la prevendita per la prosa nei teatri riminesi che tornano a capienza del 100%

Eventi - 12 ottobre 2021 - 14:19



Sono operative le nuove misure introdotte dal decreto legge 139 dell'8 ottobre che ha riportato al 100% la capienza per i luoghi di cultura come cinema e teatri. Una nuova fase che per Rimini si è inaugurata ieri sera, con i musicisti del *Concert des Nations* diretti da Jordi Savall per la Sagra Malatestiana e che consentirà quindi di tornare a vivere a pieno gli spazi teatrali della città, nel rispetto delle misure di prevenzione sanitaria ancora in vigore (green pass e mascherina). In virtù del ripristino della massima capienza (e della cancellazione dell'obbligo di distanziamento così come della distinzione tra congiunti e no), già da oggi sono a disposizione del pubblico i biglietti per gli spettacoli e i concerti in programma nelle prossime settimane di cui era già attiva la prevendita. Nel dettaglio, sono ora disponibili ulteriori posti per i concerti di musica sinfonica – Filarmonica della Scala (8 novembre), Cecilia Bartoli (17 novembre) Riccardo Muti (8 dicembre) - e di musica da camera - Trio Sitkovetsky, (20 novembre), The Swingles, (28 novembre), Alexander Romanowski (12 dicembre) - della Sagra Malatestiana. Nuovi posti disponibili all'acquisto anche per lo spettacolo di prosa in scena al Galli *Paradiso XXXIII* con Elio Germano e Teho Teardo (26 e 27 ottobre), così come i due spettacoli in programma agli Atti *Tell Tale* (15 ottobre) e *L'istruttoria* di Mulino di Amleto (dal 22 al 24 ottobre).

A disposizione tutti i posti anche **per gli spettacoli di prosa in scena a novembre e dicembre**, per i quali ancora non era stata attivata la prevendita proprio per attendere le nuove indicazioni governative. **Prevendita che partirà sabato 16 ottobre dalle ore 10**, sia alla biglietteria del Teatro Galli sia sul canale on line. Sempre da sabato 16 ottobre sarà in vendita **un nuovo abbonamento dedicato alla danza**, una proposta che nasce dalla volontà di accendere i riflettori su alcune fra le più importanti compagnie italiane che saranno ospitate in cartellone coi loro ultimi lavori. Il pacchetto proposto include tutti e sei gli appuntamenti in calendario tra novembre ed aprile (5 al Teatro Galli e uno al Teatro degli Atti): *Felliniana* della Compagnia Artemis Danza Monica Casadei (24 novembre), *Toccare* di Cristina Kristal Rizzo (15 dicembre) *Bayadere* della Compagnia nuovo Balletto di Toscana (20 febbraio), *Don Juan* della Fondazione Aterballetto (18 marzo), *La notte è il mio giorno preferito* di Annamaria Ajmone (31 marzo) e *Monjour* di Silvia Gribaudo (3 aprile). L'abbonamento sarà venduto in

biglietteria al prezzo di 60 euro per 6 spettacoli.

La possibilità di tornare a riempire i teatri alla massima capienza consentirà anche di ripartire con gli **abbonamenti per la stagione di prosa per gli spettacoli programmati nella seconda parte del cartellone (gennaio-aprile 2022)**. La direzione del teatro in questi giorni sta lavorando alle modalità di rinnovo degli abbonamenti, nelle prossime settimane saranno comunicate le proposte e i dettagli per le modalità di acquisto.