

## 'Regina Off': il Teatro della Regina di Cattolica riapre i battenti con un omaggio alle arti

**Eventi - 21 ottobre 2020 - 17:35**



Innovativa, fresca, contemporanea, ma anche aperta e sorprendente: è **Regina Off**, la prima veste della stagione teatrale di **Cattolica** che accoglierà il **cartellone 2020-2021 nell'unica sede del Regina**, frutto della collaborazione tra il **Comune di Cattolica e ATER Fondazione**.

**Quattro le date del cartellone Regina Off** in programma dal **7 novembre al 9 dicembre**. **Prosa e musica** saranno le chiavi di lettura del programma che non seguirà, come in passato, una scansione di genere, ma offrirà un percorso non tradizionale, innovativo e con diverse modalità di fruizione, nell'ottica primaria della totale **sicurezza del pubblico e della possibilità di una piena godibilità degli spettacoli**. Da qui l'indispensabile distanziamento, che vede più che dimezzata la capienza della sala, organizzata a scacchiera, in ottemperanza alle norme di contenimento del contagio. Conseguente la scelta di non attivare abbonamenti a posto fisso ma, **per gli spettacoli in programma fino a dicembre 2020, una vendita di soli biglietti**.

Il **Regina Off** si aprirà **sabato 7 novembre** con un omaggio alla figura di Antonio Ligabue, sulla scia del grande successo ottenuto dalla magistrale interpretazione di Elio Germano al cinema. Lo spettacolo di **Mario Perrotta, Un bès – Antonio Ligabue**, che ha ricevuto numerosi riconoscimenti, porta in scena un 'quadro' in cui l'autore dipinge la solitudine, lo stare al margine dell'uomo Antonio Ligabue, "lo scemo del paese" e la coscienza che egli aveva di essere un rifiuto dell'umanità e, al contempo, un artista, un doppio sentire che gli lacerava l'anima.

### GLI SPETTACOLI

**Lunedì 16 novembre Fabrizio Bosso, Julian Oliver Mazzariello e Massimo Popolizio**

porteranno in scena **Shadows. Le memorie perdute di Chet Baker**, un incontro artistico che avrà il potere di evocare le tappe della vita dell'indimenticabile trombettista e cantante jazz statunitense e di far rivivere uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento.

**Sabato 28 novembre Ginevra Di Marco**, Targa Tenco 2017 come miglior interprete, accompagnata da **Francesco Magnelli e Andrea Salvadori**, darà voce a **Quello che conta. Omaggio a Luigi Tenco**. Un viaggio attraverso i capolavori di uno dei maestri della musica italiana intrapreso da una delle voci più intense ed emozionanti del nostro paese.

**Mercoledì 9 dicembre** sarà la volta di **Interno familiare** con **laia Forte e Javier Giotto**. Lo spettacolo è tratto da un racconto della raccolta *Il mare non bagna Napoli*, capolavoro di Anna Maria Ortese.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21:15. La ripresa del tradizionale cartellone è prevista a partire da gennaio 2021.

Si conferma anche per la stagione entrante la collaborazione con il **Centro Diego Fabbri di Forlì**, con il progetto **TEATRO NO LIMITS** che garantisce **l'accessibilità agli spettacoli della prosa** da parte degli **spettatori non vedenti e ipovedenti**, grazie a supporti audio descrittivi. Gli spettacoli audiodescritti saranno **"Un bès – Antonio Ligabue"** e **"Interno familiare"**.

"È davvero importante - **spiega il Sindaco Mariano Gennari** - che, in questo particolarissimo momento che stiamo attraversando, il nostro teatro rappresenti un momento di vitale incontro e confronto col pubblico. Questo primo ciclo di spettacoli vuole rappresentare soprattutto quel segno di profondo rispetto ed attenzione, che da sempre ci ha accompagnato, per dare continuità al comparto artistico segnato e messo a dura prova dall'emergenza in corso. Un messaggio di ripartenza e una particolare sensibilità anche nei confronti del settore cultura della nostra Amministrazione. Ringrazio tutti perché operano tenacemente per donare alla comunità degli appuntamenti di qualità che il riscontro di pubblico ha sempre dimostrato essere graditi".

"I dati e le notizie che ci giungono dal mondo del teatro e dagli organi di stampa ci dicono con chiarezza che le sale di spettacolo sono in questo momento i luoghi più sicuri in cui una comunità può ritrovarsi per coltivare relazioni, emozioni e conoscenza – **afferma il Direttore di Ater Fondazione Roberto De Lellis** -. Dunque, nonostante la situazione difficile in cui siamo immersi, il teatro ci viene ancora una volta in soccorso e rimane una piccola oasi di speranze e utopie. Con coraggio e serietà il Teatro della Regina rappresenta uno di questi presidi di

resistenza e conferma anche per la prossima stagione teatrale un'alta qualità di proposte artistiche e di grande spessore culturale. In questo sforzo nient'affatto scontato, a cui ATER Fondazione partecipa convintamente insieme al Comune di Cattolica, si realizza compiutamente la missione pubblica a cui entrambi siamo chiamati a rispondere”.

“Aprire la programmazione con uno spettacolo evocativo come *Un bès* ha un significato anche simbolico – afferma il **Direttore dei teatri di Cattolica Simonetta Salvetti** -. Facciamo nostra l'urgenza di tornare a scambiarci gesti di affetto, come questo artista che per tutta la vita è stato ossessionato dalla richiesta di un gesto di amore. Come Ligabue, siamo consapevoli di meritarcene questi abbracci, che forse abbiamo dati per scontati e sono invece così importanti. Riaprire significa dare una boccata d'ossigeno all'intero comparto e anche al nostro teatro”.

## **BIGLIETTI E PREVENDITE**

**La vendita dei biglietti inizierà venerdì 23 e sabato 24 ottobre** con due giornate dedicate agli abbonati della scorsa stagione, una sorta di prelazione a loro riservata. **Da martedì 27 ottobre la biglietteria sarà aperta a tutti. I biglietti avranno un costo ridotto rispetto alle stagioni scorse**, nel dettaglio: il costo dei biglietti **platea e palchi è di 20 euro, 15 euro per la galleria, 10 euro per il loggione**. Si tratta di prezzi unici, non sono previste riduzioni. Sarà possibile da subito “spendere” i **voucher** rilasciati a titolo di rimborso per abbonamenti e biglietti di spettacoli non fruiti a causa del *lockdown*.

**La prevendita dei biglietti** è disponibile presso la biglietteria del Teatro della Regina e sul circuito Vivaticket (online e nei punti vendita). La biglietteria è aperta presso il Teatro della Regina il martedì e il venerdì dalle 15 alle 19 e il sabato dalle 10 alle 13; nel giorno dello spettacolo, a partire dalle ore 19. Per informazioni contattare il numero 0541/966778, attivo negli orari di biglietteria.

Per ulteriori informazioni: [www.teatrodellaregina.it](http://www.teatrodellaregina.it)

***In audio l'intervista alla Direttrice dei teatri di Cattolica Simonetta Salvetti di Maria Assunta (Mary) Cianciaruso***

