

Cinema: otto e mezzo a colori

Eventi - 07 novembre 2007 - 20:58



Sarà inaugurata domani pomeriggio al Museo Fellini di Rimini la mostra 'Otto e mezzo a colori, fotografie di scena di Paul Ronald'. Visibile fino al 28 febbraio, è composta da circa 50 scatti, di cui la metà a colori, realizzati sul set del capolavoro felliniano dal fotografo ufficiale di scena. In questi decenni sono stati soprattutto gli scatti di Tazio Secchiaroli ad avere avuto notorietà. Alle sue immagini si sono affiancate di recente anche quelle di Gideon Bachmann ma, in entrambe i casi, si tratta di lavori parziali, legati solo ad alcuni momenti del film. Film che invece Ronald ha seguito dall'inizio alla fine, documentandolo con foto sia in bianco e nero che a colori (queste ultime vengono presentate in maniera organica per la prima volta). Attraverso 'Otto e mezzo' Ronald, fino ad allora fotografo di fiducia di Luchino Visconti, entrò in perfetta sintonia con Federico Fellini, come dimostrano i suoi scatti pronti anche a fermare le pause e i fuori scena.