

L'arte dell'incisione e l'ambiente: incontro con l'artista riminese Irene Podgornik Badia

Eventi - 30 gennaio 2020 - 11:23



Nonostante la giovane età, da molti anni Irene Podgornik Badia pratica l'arte dell'incisione. Le sue opere, costantemente in mostra alla galleria No Limits to Fly, hanno sempre suscitato curiosità e interesse da parte dei visitatori.

Venerdì 31 gennaio alle ore 21 nella sede della galleria (via Bertola 17, Rimini), Irene Podgornik Badia incontra il pubblico e racconta la sua arte, le opere, la passione per l'incisione e l'ambiente.

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Urbino, l'artista italo-catalana [Irene Podgornik Badia](#) si dedica alla pratica dell'incisione e alla cura delle api.

Nel suo lavoro, la natura è sia un soggetto da rappresentare che uno strumento per esprimersi. Le api sono fondamentali per l'ecosistema e l'artista si concentra sulla bellezza di questo equilibrio. Api, piante, cortecce, acqua, aria e terra si compenetrano raccontando le loro storie e la storia dell'artista.

Le mappe dei luoghi amati vengono utilizzate da Irene Podgornik Badia per descrivere il paesaggio della sua anima, e una terra in cui radici e cortecce possono apparire come torrenti la cui fonte e direzione sono ancora sconosciute. Nelle opere è possibile annusare il terreno umido, toccare la corteccia ruvida di un albero e vedere il volo delle api.

L'incontro è a ingresso libero