

Lo spettacolo "Bambole" inaugura la stagione del teatro Pazzini di Verucchio

Eventi - 08 novembre 2019 - 13:13



Sabato 9 novembre 2019 (ore 21,15) debutto ufficiale della nuova stagione 19/20 del **Teatro Pazzini di Verucchio**. A salire per la prima volta sul palcoscenico romagnolo sarà **"Bambole – perché sinceramente io non ho capito – primo studio"** ispirato a Lettera di Bambola di Barbara Nativi della compagnia **D.A.R.T.E. Teatro – Donne Audaci Raccontano Teatro di Empowerment**. In scena Sara Marconi, vincitrice della seconda edizione del Premio Nazionale Bianca Maria Pirazzoli (sezione Attrici) premiata proprio al Pazzini durante la serata finale del concorso. Con lei Emanuela Caruso e Gaia Carmagnani, regia di Alessandra Mattei, consulenza drammaturgica Tobia Rossi, impianto scenografico di Andrea Anselmini, effetti audio Norma Valsecchi e Gabriele Marcandelli e costumi Atelier Post Scriptum di Stefania Pelucchi.

La struggente lettera di Barbara Nativi raccontata attraverso un talk show.?Cosa succede alla parola visionaria e palpitante di un testo poetico quando viene scagliata nell'odierno tritacarne mediatico, inghiottita dall'universo televisivo di oggi, dove ogni parola è svuotata di senso, ogni traccia di complessità nascosta sotto la sabbia, ogni ruga piattata, ogni diversità conformata a un modello??.Il **mondo dei giocattoli** e della cameretta dei bambini, simboli splendidamente usati dalla Nativi e prima ancora da Andersen, alla cui favola l'opera si ispira, **diventa qui il mondo della tivù del dolore** e dei suoi grotteschi abitanti, cristallizzati in un sorriso inerme, così come la ballerina e il soldatino originari sono intrappolati nelle loro immobili posizioni.?Tre **personaggi femminili celano dentro di sé la storia di un amore infelice**, tre storie diverse e uguali, tre creature che – nonostante vivano lo stesso dramma – non riescono a dividerlo tra loro e quindi a sublimarlo o esorcizzarlo proprio perché il crudele gioco di ruolo del "varietà emotivo televisivo" le ha messe l'una contro l'altra.?Ma **accade qualcosa**, scatta un corto circuito e a un certo punto la superficie della maschera si crepa. **Riuscirà la persona ad avere la meglio sul personaggio, la sostanza sulla forma?** Lettera di bambola rivive in questa epica e disperata lotta per la vita.