

Venerdì 25 ottobre Mariama apre al Salone Snaporaz la stagione dei teatri di Cattolica

Eventi - 22 ottobre 2019 - 14:36



Sarà la voce dolce e profonda di **Mariama** dalla Sierra Leone, che presenta - **a pochissimi giorni dall'uscita** - il nuovo album ***Love, Sweat and Tears***, **unica data in Romagna**, ad inaugurare **la nuova stagione dei teatri di Cattolica**. L'appuntamento è **venerdì 25 ottobre al Salone Snaporaz (ore 21,15) con il concerto** in cui l'artista, nata in Sierra Leone ma cresciuta in Germania, si esibirà accompagnata da **Serge Ananou** alla chitarra elettrica e tastiere e **Georges Dieme** alla batteria.

Love Sweet and Tears, uscito il 20 settembre scorso, è il secondo album dell'artista, auto prodotto con Manuel Schindwein, ispirato dai suoi viaggi attraverso l'Europa e l'Africa e dai suoi incontri, professionali e personali. Parte di una continua ricerca verso la libertà e l'indipendenza artistica, le quattordici canzoni del disco creano un'escursione sonora nell'anima del folk, della musica elettronica e dell'R&B contemporaneo.

Il titolo parla da sé. "In realtà è tutto amore, sudore e lacrime" - spiega Mariana - . "Il singolo *Raindrops* appartiene alla parte delle lacrime dell'album. La canzone descrive uno stato di confusione, solitudine e tristezza ma nel mezzo di questi sentimenti cupi c'è sempre una voce che ci parla – anche il dolore ha la sua ragion d'essere. Ci può dire cos'è sbagliato nelle nostre vite e dove abbiamo bisogno di un cambiamento – sempre che stiamo ad ascoltarla. Se uno riesce ad affrontare sentimenti spiacevoli senza provare a reprimerli o a correre via, una crisi può diventare un nuovo inizio. I fiori accolgono la pioggia in modo da sbocciare ancora. Alla fine dipende tutto dalla nostra attitudine. C'è una citazione che dice: 'Alcune persone sentono la pioggia – altre si bagnano soltanto'."

Con audacia Mariama si confronta con l'astrazione più popolare del mondo, l'amore, si interroga su questo e altri temi attraverso i suoi testi, arricchiti da passaggi parlati che offrono ulteriori scorci della sua visione della vita. Le sue canzoni passano da melodie morbide e melanconiche a canzoni vibranti e danzabili che racchiudono il soul-folk acustico e R&B elettronico.

Mariama attualmente vive a Parigi, lì ha incontrato la maggior parte dei musicisti che suonano in questo album, inclusi il percussionista Gerorges Diémé (batteria, cajon, congas e udu), Abdoulaye Kouyaté (kora e chitarra), Jean-Baptiste Soulard (tastiere e sintetizzatori), Wendy Milton (piano) e il bassista Hilaire Penda (che ha suonato con Susheela Raman, Tony Allen,

Salif Keita, Youssou N'dour e altri). Altri musicisti hanno partecipato alla realizzazione del disco: il chitarrista Sékou Bembeya (una leggenda vivente del patrimonio musicale Guineano, conosciuto anche come Diamond Fingers), Ballaké Sissoko (kora), Vincent Ségal (violoncello), e il cantante tedesco Soufian Tsunami (presente nella canzone *Never Mind*). I brani *Coffee and Wine* e *Nature Boy* vedono la partecipazione di Leif Bräutigam alla chitarra, noto componente della band di Akua Naru.

Mariama

Mariama Jalloh è nata a Freetown, Sierra Leone nel 1986 ma è cresciuta a Colonia, in Germania. Attratta dalla musica fin dalla tenera età, ha cantato in cori e musical, ha poi cominciato a comporre canzoni sulla chitarra della madre. Ha mosso i primi passi verso la carriera musicale sotto la guida del musicista e attivista tedesco-nigeriano Adé Bantu, che l'ha introdotta alla scena tedesca tramite i suoi progetti Brothers Keepers, Afrobeat Academy e Afropean Express. Ha poi lavorato con il rapper tedesco Curse e partecipato al progetto 'Diversidad – An European urban experience', supportato dalla commissione Europea. Nel 2010 firma con l'etichetta francese Cinqu7/Wagram Music e comincia a lavorare sul suo album di debutto *The easy way out*, registrato ai Rak Studios a Londra con il team Bacon & Qarmby (Ziggy Marley, Finely Quaye), pubblicato nel 2012. Trasferitasi a Parigi, Mariama ritorna ad atmosfere musicali intime con l'EP autoprodotta *Moments like these* pubblicato nel 2015. A seguire le numerose recensioni positive del disco ci sono diversi tour in Francia, Germania, Italia, Svizzera e Nigeria. Sempre nel 2015, viene invitata dal comico e attore James Thierrée (co-star di *Chocolat* e nipote di Charlie Chaplin) ad essere la voce della sua produzione teatrale *La grenouille avait raison* (La rana aveva ragione). Il successivo tour ha culminato alla centesima data con un concerto al Théâtre du Rond-Point a Parigi nel dicembre 2016. In Svizzera Mariama registra la canzone *Stone cold* con il collettivo rap francese Chinese Man, pubblicata nel 2017 nel loro album *Shikantaza*. Quello stesso anno comincia a lavorare con l'ingegnere del suono Manuel Schindwein che sarà poi co-direttore per il nuovo album.

La prevendita dei biglietti è attiva presso la biglietteria del teatro della Regina e sul circuito Vivaticket (on line e nei punti vendita). La biglietteria è aperta presso il teatro della Regina il martedì e il venerdì dalle 15.00 alle 19.00; il sabato dalle 10.00 alle 13.00; nel giorno dello spettacolo, a partire dalle ore 20, presso il Salone Snaporaz. Per informazioni contattare il numero 0541/966636 attivo negli orari di biglietteria.

Inizio spettacolo ore 21.15.