

## Chiude con 3.000 presenze il Bellaria Film Festival, in gara 22 documentari internazionali e italiani

**Attualità** - 30 settembre 2019 - 14:28



Si è chiusa con 3.000 presenze la 37/a edizione del Bellaria Film Festival diretto per il secondo anno consecutivo da Marcello Corvino. La kermesse ha visto in gara 22 documentari italiani e internazionali, selezionati tra 1.100 candidature, con un omaggio allo sceneggiatore Vincenzo Cerami a cui è stato dedicato il Premio alla carriera.

A vincere il concorso 'Bei Doc' dedicato ai documentari di qualsiasi formato con durata massima 90 minuti *'Qualcosa rimane'* Francesco D'Ascenzo, di Termoli, mentre il 'Bei Young Doc' dedicato ai documentaristi under 30 ha visto primeggiare *'Noi'* della romana Benedetta Valabrega. A *'Qualcosa rimane'*, inoltre è andato anche il Premio Luis Bacalov scelto dal pubblico per premiare il documentario con la migliore colonna sonora.

I riconoscimenti sono stati assegnati dalla Giuria internazionale presieduta da Moni Ovadia. Il Premio alla

carriera è stato dedicato a Vincenzo Cerami, scrittore, sceneggiatore e drammaturgo scomparso nel 2013, candidato agli Oscar per la sceneggiatura di *'La vita è bella'* di Roberto Benigni che ha ricordato l'amico e collega con un videomessaggio realizzato in esclusiva per il festival. Al musicista e compositore Nicola Piovani è stato consegnato il premio