

A Novafeltria torna 'Semplicemente fotografare', anche cittadini e palazzi pubblici coinvolti

Eventi - 22 agosto 2019 - 12:35



Dal 20 al 22 settembre e poi il 28 e 29 settembre, il centro storico di **Novafeltria** si trasformerà in un'intrigante scenografia di mostre e di attività fotografiche. **Semplicemente fotografare Live** è un evento che coinvolge il Comune, i palazzi pubblici, gli imprenditori locali, la cittadinanza e tutti gli ambienti ed i negozi disponibili ad ospitare le mostre.

Il **Comune di Novafeltria** e la **Regione Emilia Romagna** hanno rinnovato il loro patrocinio alla manifestazione a conferma dell'ottimo lavoro già svolto nelle precedenti edizioni della manifestazione. Sotto la **direzione artistica di Lia Alessandrini**, a partire dal 2014, il festival ha portato in questa località al centro del Montefeltro migliaia di visitatori e decine di autori. Alcuni degli autori messi in mostra a **Semplicemente fotografare Live** hanno poi spiccato il volo con premi, mostre e perfino la presenza ai più blasonati festival internazionali. Si tratta di un evento, un incontro, un confronto, uno scambio di idee, una condivisione di competenze diverse tra persone, professionisti e non, semplici visitatori e fotografi in esposizione, profondamente appassionati alla Fotografia, in ogni sua accezione. Un evento che nasce da un gruppo e una pagina facebook seri e giocosi al tempo stesso, anticonformisti, dissacranti e provocatori. Le mostre, oltre sessanta, saranno ufficialmente aperte al pubblico **dalle ore 18 del 20 settembre** e poi dalle 9 alle 19 nei giorni di manifestazione. È inoltre possibile visitarle, su appuntamento, anche negli altri giorni.

Una caratteristica che contraddistingue di tutte le mostre è l'originalità degli allestimenti. Sin dalla prima edizione la speciale attenzione data a quest'aspetto rende ancor più interessante una visita al festival.

Come per tutte le edizioni precedenti, e in accordo con lo spirito "libero" e la tradizione del festival si è deciso di non assegnare un tema al Live 2019. L'elenco delle mostre rivela però un sottile *fil rouge* che parla di **muri, differenze, contrapposizioni e somiglianze**.