

Una mostra su Topolino e il concerto di Cristina D'Avena per la 35esima edizione di Cartoon Club

Eventi - 10 luglio 2019 - 14:20



Compie 35 anni Cartoon Club, il Festival internazionale del Cinema d'animazione, del fumetto e dei games, che con le sue 150mila presenze rappresenta la kermesse di settore più importante dell'estate. Sabato 13 luglio a Rimini si accenderanno i riflettori sull'edizione 2019, che si presenta con un programma di nove giorni ricchi di proiezioni, incontri con gli autori, mostre, spettacoli e progetti speciali nei luoghi più suggestivi del centro storico, dal cinema Fulgor all'arena Francesca da Rimini accanto a Castel Sismondo, dal Museo della Città a piazza Cavour. Come ogni anno, inoltre, l'anima più giocosa e commerciale del Festival è in piazzale Fellini a Marina Centro, con la XXIII edizione di Riminicomix, mostra mercato del fumetto e dei games. Tutti gli appuntamenti del festival sono a ingresso libero.

IL PROGRAMMA. Cartoon Club inizia sabato alle 17 con l'apertura delle mostre disseminate nel centro storico. Alle **19.30 ad Augeo Art Space il vernissage di "Time after time"**, dedicata al raffinato lavoro di **Antonio Lapone**, il disegnatore (notissimo in Francia) che firma il manifesto di Cartoon Club 2019. Altra "chicca" l'esposizione **"Topolino: da 70 anni la via italiana alla Disney"**, allestita al **Museo della Città**: una vetrina sulla meravigliosa arte del fumetto Disney che estende e completa la mostra in corso a Fico a Bologna, con circa 40 ulteriori materiali originali o d'epoca in omaggio al 70esimo anniversario del periodico Topolino. Al Museo della Città sono allestite inoltre **"Tutto questo accade qui. Bonfa e Casty, l'avventura continua! Da Cattivik a Topolino"**, mostra didattica con curiosità, commenti e inediti (fino al 28 luglio); **"Il meraviglioso mondo di Andrea Romoli"** (fino al 28); **"Marcello Toninelli - 50 anni a fumetti"** (fino al 21); **"Obiettivo Cartoon - a volte ritornano..."** (fino al 28), **"Comicsgames. Contaminazioni tra fumetti e videogames"** (fino al 28).

SUPERABILITY E MOSTRE. Cartoon Club conferma inoltre la propria attenzione verso il sociale con il nuovo progetto Superability - fumetti cartoon disabilità: al Museo della Città esposizione fino al 21 luglio, e dal 16 al 21 ogni pomeriggio workshop di fumetto, cinema d'animazione, illustrazioni e cartoon. Nei locali ed esercizi commerciali del centro storico la

seconda edizione della **mostra diffusa “A me gli occhi”**, con 10 artisti che espongono le loro opere in un percorso dedicato alla donna, invito simbolico a guardare attentamente, punto poetico tra la bellezza, la cultura e l’impegno sociale (inaugurazione e visita guidata a cura di Sabrina Foschini sabato 13 luglio ore 18.45) Completano il bouquet delle esposizioni **“Il calendario della Polizia di Stato 2019”** (14/21 luglio palazzina Roma in piazzale Fellini) e **“Storia di un’esperienza di Dio. San Francesco a Fumetti”** (29 luglio - 30 agosto al Convento Santa Croce - Villa Verucchio).

Il Festival entra nel vivo **lunedì 15 luglio** con le **proiezioni, tutte a ingresso libero. Ogni giorno dalle 17 alle 24** al cinema **Fulgor** la visione non-stop dei cortometraggi animati in concorso. **Tutte le sere alle 21** all'**arena Francesca da Rimini** i migliori film di animazione dal mondo. Al cinema Tiberio lunedì, martedì e giovedì alle 21 la rassegna **“Anime & Spirituality”**, proiezioni e tavola rotonda sull’influenza degli elementi spirituali e dello shintoismo negli anime e manga giapponesi.

Mercoledì 17 due appuntamenti speciali. All'Augeo Art Space alle 21 la tavola rotonda **“Batman, Superman, Alexandria Ocasio-Cortez and the Freshman Force: altri modi di far politica negli USA”**. Per i più piccoli, la sera in piazza Cavour torna l'evento **“Come una principessa”**, mentre **venerdì** alle 20.30 la piazza diventa il set della sfilata-spettacolo **“Steampunk - Il futuro nel passato”**, in collaborazione con il mercatino **“I ricordi in soffitta”**. **Sabato** alle 21.15 è in programma il **concerto cult “Le sigle più belle dei cartoni animati”**, con la più acclamata interprete di sigle di cartoon **Cristina d'Avena**.

La **sera di sabato**, alle 20 nell'affascinante sala Federico del cinema Fulgor, il Festival si avvia alla conclusione con la **cerimonia delle premiazioni** delle opere in concorso nelle varie sezioni (tra questi, gli originali Premio Fossati per la saggistica sul fumetto; e Premio Fede a Strisce per fumetti con elementi religiosi). Come da tradizione, Cartoon Club rivolge poi particolare attenzione ai più giovani, a cui dedica workshop di animazione e fumetto, letture animate (la mattina da martedì 16 a venerdì 19 al Museo della Città) e la **XI edizione del premio Cartoon Kids**, la cui giuria è composta esclusivamente da ragazzi.

PROGETTI SPECIALI. Venerdì sera l'arena Francesca da Rimini accoglie alle 21 **“Cartoni d'acqua - H2O for the Future”**, cortometraggi d’animazione sul tema dell’acqua e dell’ambiente. Domenica l'ultima giornata sarà dedicata a **Superability**, con il workshop Favole per Irene, a cura di Marianna Balducci (alle 16 al Museo della Città), la **presentazione del progetto InSegni Apprendi**, piattaforma digitale per imparare la lingua dei segni con i cartoon (in collaborazione con l'associazione Papa Giovanni XXIII), e le proiezioni di **“Tutti uguali tutti diversi”**, cortometraggi animati sul tema della disabilità. Venerdì alle 18 la **presentazione del libro “Favole per Irene”** con la partecipazione degli autori presso La Feltrinelli, incontro che inaugura la collaborazione con la libreria come nuova location del festival in centro. Fra i progetti speciali della 35a edizione di Cartoon Club spicca anche **“Incontro alle barriere”**. Nel centro storico della città di Rimini, nei punti di accesso all’isola pedonale, sono state posizionate numerose fioriere cilindriche per rispondere alle norme sulla sicurezza e l'antiterrorismo. L’artista Marianna Balducci, in collaborazione con Cartoon Club, ha voluto rendere **“creativi”** questi oggetti e lasciare un segno visibile in città del passaggio del Festival per l’intera stagione estiva, a dimostrazione che non ci si deve arrendere alle logiche del

terrorismo, ma che ad esse occorre opporsi attraverso con l'intervento della cultura e dell'arte.

RIMINICOMIX. In piazzale Fellini a Marina Centro apre i padiglioni **giovedì 18 e fino a domenica** propone ogni giorno mostra-mercato, stage di fumetto con Laura Scarpa, l'area scouting per i nuovi talenti, concerti, spettacoli, dj set, proiezioni, ospiti internazionali e la **Cosplay convention** che attira migliaia di appassionati da tutto il mondo. Da segnalare giovedì "**Musica, maestro!**" in palazzina Roma sul rapporto fumetti e sette note: Sergio Algozzino e Roberto Grassilli eseguiranno dal vivo musiche e canzoni, il rocker riminese Lorenzo Semprini (leader dei Miami & the Groovers) canterà brani di Bruce Springsteen mentre sullo schermo passeranno immagini della biografia a fumetti del Boss. **Sabato alle 22** lo **show Anime Italian Live** di Matteo Leonetti. Fitta l'agenda di **incontri con gli autori** al pomeriggio in palazzina Roma, da giovedì a domenica dalle 17.15: fra loro, nomi come Alfredo Castelli, Davide Barzi, Oskar, Casty, Gris De Payne, Massimo Bonfatti, Stefano Tamiazzo (uno degli autori italiani più acclamati nell'area franco-belga), Valerio Piccioni, Giovanni Fregghieri, Mauro Laurenti. Al Bagno 26 torna infine la mattina da venerdì a domenica "Cartoon on the beach", con performance di disegno live dei disegnatori più noti e distribuzione gratuita di migliaia di fumetti e riviste.

LE DICHIARAZIONI. "Cartoon Club è una realtà tutta riminese con molte anime - sottolinea **Sabrina Zanetti**, direttrice artistica di Cartoon Club -. Grazie al lavoro e alla passione di un gruppo di volontari da 35 anni maneniamo in vita questa esperienza unica. Fra queste anime, grande attenzione è rivolta anche al sociale, elemento che da 3 anni ci permette di fregiarci dell'Alto patrocinio del Parlamento europeo".

"Con le sue 150mila presenze, Cartoon Club porta un indotto turistico non indifferente - evidenzia **Paolo Guiducci**, direttore organizzativo -. Sono 16mila le pagine web di offerte in Riviera legate al Festival, che quest'anno propone 12 mostre, 6 premi, 4 concerti, centinaia di ore di proiezioni e un centinaio di autori ospiti".

"Cartoon Club riempie tutte le piazze della città, che diventano importanti punti di incontro - commenta **Egisto Quinti Seriacopi**, direttore di Riminicomix -. In piazzale Fellini dal 2002 ad oggi ospitiamo una Convention di cosplay che è seconda solo a Lucca comics. Anche in questa edizione contiamo 400 gruppi iscritti alle competizioni, più di 2500 presenze attese, ospiti internazionali di grande richiamo come Christina Volkova".

"Cartoon Club è un festival vero, di qualità, e non è scontato né facile resistere per tanti anni e in tempi come questi - afferma **Giampiero Piscaglia**, assessore alla Cultura del Comune di Rimini -. E' una delle anime identitarie della nostra città, che sa far convivere elementi anche molto diversi fra loro, in una connessione dialettica fra tradizione e innovazione".

"Questa edizione di Cartoon club attraverso le tante iniziative in programma farà conoscere la sua 'anima sociale' in un bellissimo momento di festa che ogni anno porta a Rimini migliaia di persone - dice **Emma Petitti**, assessore regionale alle Pari opportunità -. Un'edizione ricca di contenuti, con uno sguardo sul volontariato, la solidarietà e il rispetto della donna. Promuovere l'arte e diversificare l'offerta culturale sono obiettivi su cui la Regione Emilia-Romagna

continua a scommettere e investire”.